



El profesor Ricky Schneider toca la guitarra en el jardín de su casa, ubicada en Santiurde de Toranzo. FOTOS: DAVID S. BUSTAMANTE.

## Ricky Schneider: “Se puede vivir de la música sin ser un genio”

**El músico argentino Ricky Schneider imparte clases de guitarra online y autoedita libros de enseñanza musical**

**C**ambiar el ritmo vertiginoso de la ciudad por un ambiente más fresco y relajado en el medio rural. Esa fue la decisión que tomó el guitarrista argentino Ricky Schneider en 2012 cuando abandonó Barcelona para asentarse con su familia en Santiurde de Toranzo y lanzar, entre acordes, un negocio, que con ayuda de Internet, le permite impartir clases de guitarra por videoconferencia a hispanohablantes de todo el mundo y autoeditar sus propios libros de enseñanza musical desde su casa.

Antes de llegar a Cantabria, Schneider formaba parte de bandas de jazz, latin jazz y bossa nova como ‘La Subasta’ y ‘Rubato jazz’, se presenta

El argentino Ricky Schneider siempre quiso dedicarse íntegramente a la música, pero no fue hasta los 35 años cuando se decidió a dar el gran paso. Tras el cierre de una empresa con sistema de franquicias en Buenos Aires, que fundó en los años 80 y estaba dedicada a la venta de CDRooms, y varios trabajos en los que ganó “mucho” dinero, puso rumbo a España. Mientras montaba su grupo instrumental de tango, se centró en impartir clases de guitarra por Skype a estudiantes de todos los niveles y todo el mundo y en la autoedición de libros de enseñanza musical. Unas actividades que ahora realiza desde su propio estudio en su casa de Santiurde de Toranzo y que pone de relieve que emprender en el medio rural puede ser toda una oportunidad de negocio.

ba a festivales internacionales de tango, trabajaba como solista en grupos musicales e incluso llegó a tocar en programas del canal de televisión Telecinco. Su formación y sus

más de 25 años de experiencia han hecho posible que a día de hoy pueda generar ingresos a través de su web ‘clases-guitarra-online.com’, donde además de enseñar a

latinoamericanos y españoles repartidos por el mundo, también promociona los 17 libros que integran su colección. Un trabajo al que le ha dedicado mucho tiempo de su vida. “Le-





El productor musical utiliza parte de sus vídeos explicativos de Youtube para atraer nuevos alumnos.

vo casi diez años confinado”, bromea.

En ellos, se puede encontrar teoría musical, tablaturas, pentagramas y digitaciones o gráficos donde se pone el foco en lo relacionado con armonía, escalas mayores y menores, triadas, arpeggios y acordes, entre otras cosas.

Las publicaciones que más beneficios le generan son las impresas, pero muchos optan por las versiones digitales por ser más baratas y por contener, además de una infinidad de ejercicios para practicar, vídeo-tutoriales en alta definición. De hecho, cada libro tiene una media de 25 vídeos explicativos, de los cuales algunos sube a su canal de Youtube para atraer nuevos clientes. “Muchos de

mis alumnos online son tipos que ya han comprado mis libros. En el fondo se dan cuenta de que ser autodidacta no es tan fácil”, destaca.

### Un aprendizaje completo

En la actualidad, los conservatorios forman músicos en géneros tan variados como flamenco, rock y jazz, pero cuando Ricky residía en Argentina y su sueño de ser músico profesional todavía quedaba lejos, en su país solo se estudiaba música clásica, por lo que nunca tuvo acceso a una metodología para aprender a tocar guitarra eléctrica. “Fui picoteando información de músicos que me enseñaban algo y de un tío

mío que viajaba a Estados Unidos y me traía de allí algún libro”, explica.

Según el productor musical, el secreto de su éxito como emprendedor está en ofrecer a los estudiantes de guitarra aquello que a él siempre le faltó cuando estudiaba, en forma de un método musical que unificara todo lo que había aprendido.

Schneider, que empezó a vivir de la música a los 35 años, asegura que por mucho ímpetu que ponga en sus clases, al final son los alumnos quienes deben hacerse cargo de estudiar y practicar con frecuencia para consolidar sus nuevos conocimientos y habilidades. “Con la música hay mucha fantasía. En la mayoría de los casos, lo que viene después de eso es una decepción. Te das cuenta de que no eres Paco de Lucía y como no lo eres, no quieres ser nadie”, explica.

### Perfil de cliente

El compositor ofrece clases de guitarra individuales por Skype a alumnos de todos los niveles, aunque la mayoría suele tener algunas nociones musica-

les. Muchos de ellos son aficionados que han intentado aprender por su cuenta y no han terminado de dar con la tecla. También hay quienes recurren a este profesor de guitarra porque viven en el pueblo y no disponen de uno que les guíe o quienes viven en la ciudad, pero se decantan por esta opción porque acudir a las clases requiere emplear mucho tiempo en los desplazamientos.

Ricky considera que para ser un verdadero músico, se requiere mucha constancia y autodisciplina, al igual que sucede con el emprendimiento. Antes de cruzar el Atlántico, el músico regentaba, junto a un socio en los años 80, una empresa dedicada a la venta de CD-Roms en Buenos Aires. Por aquel entonces, Internet era una herramienta que solo utilizaba el Departamento de Defensa de los Estados Unidos y encontrar enciclopedias, diccionarios, atlas, música o documentales era algo que solo se podía conseguir comprando CD's.

La buena marcha de la compañía hizo que su negocio pasará a ser un sistema de franquicias. Llegó a contar con tres establecimientos propios y cuatro franquiciados, pero al cabo de un tiempo, los supermercados decidieron introducir los discos compactos en su oferta comercial y como consecuencia, perdió parte de su clientela y tuvo que poner la vista en Barcelona, donde mientras impartía clases de guitarra y escribía libros, dirigía un grupo musical de tango.

Después de aquella entrañable aventura, formó en Cantabria justo antes del confinamiento un nuevo grupo musical llamado ‘El Berretín’, integrado por un músico uruguayo que toca el contrabajo, una pianista de Santander y una acordeonista de Sarón, con el que pronto espera hacer una gira por Europa. “Se puede vivir de la música sin ser un genio”, expresa.

**DAVID PÉREZ**



Ricky Schneider explicando las escalas modales en guitarra.