

# GUITARRA PASO A PASO

---

JAZZ STANDARDS  
ALL BLUES

● f   ● Blue note   ○ Otras notas escala

## ESCALA DE BLUES

3                      5                      10                      10                      3 / 15

## MIXOLIDIA PASO A PASO

### 2ª Posición

Tríada                      Arpeggio                      Pentatónica                      Mixolidia

3                      3                      3                      3

### 3ª Posición

Tríada                      Arpeggio                      Pentatónica                      Mixolidia

3                      3                      3                      3

referencia                      referencia

### 4ª Posición

Tríada                      Arpeggio                      Pentatónica                      Mixolidia

10                      10                      10                      10

### 5ª Posición

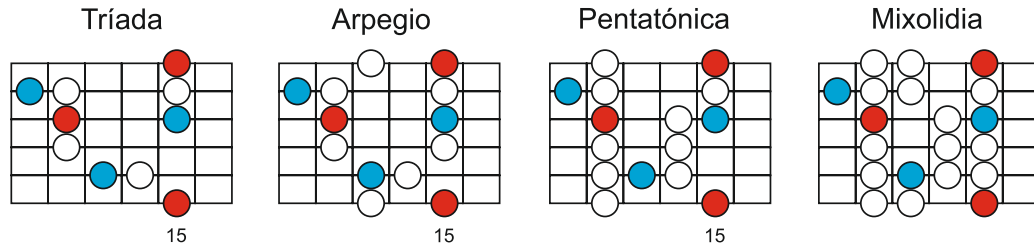
Tríada                      Arpeggio                      Pentatónica                      Mixolidia

10                      10                      10                      10

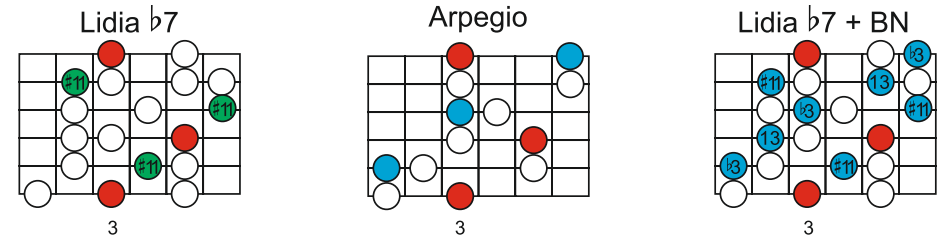
referencia

● f ● Blue note ● #11 ○ Otras notas escala

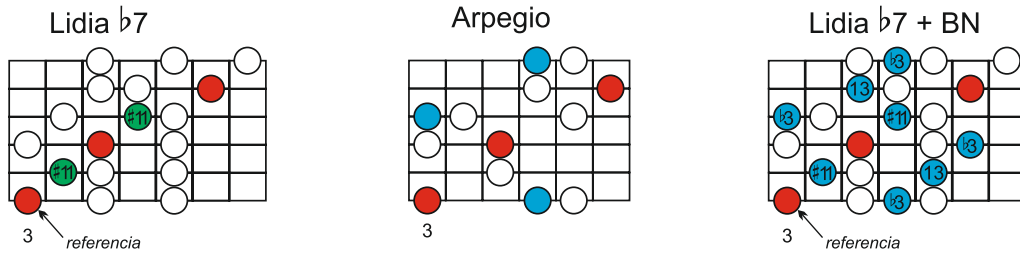
### MIXOLIDIA PASO A PASO 6ª / 1ª Posición



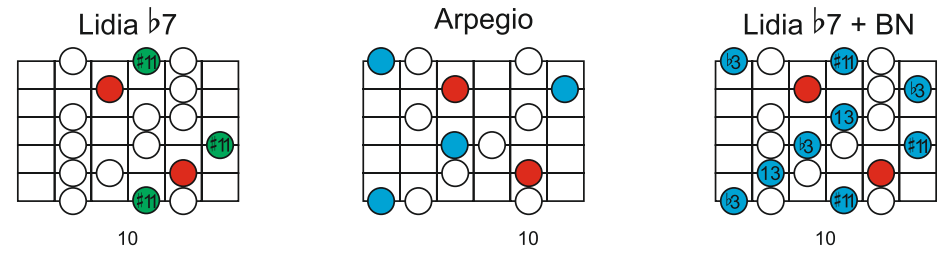
### Lidia b7 y Blue notes 2a Posición



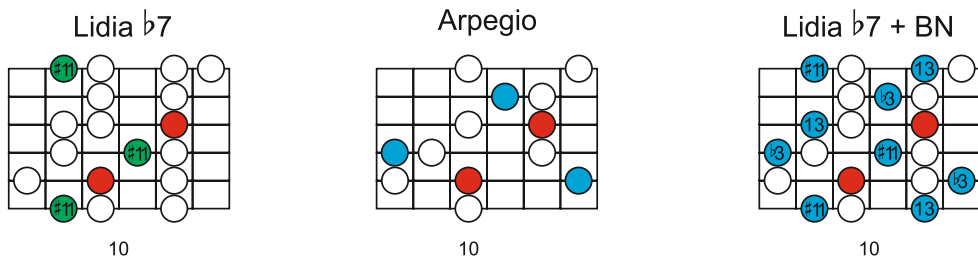
### Lidia b7 y Blue notes 3a Posición



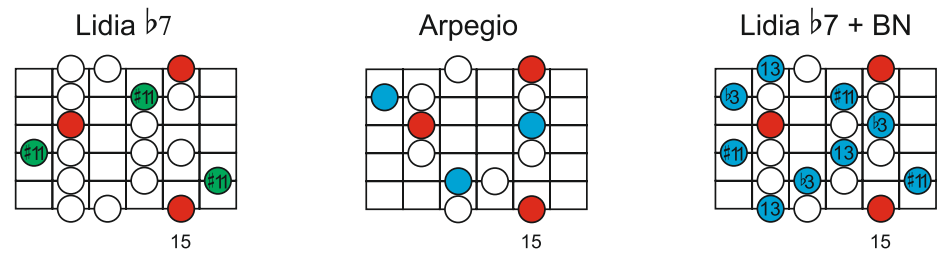
### Lidia b7 y Blue notes 4a Posición



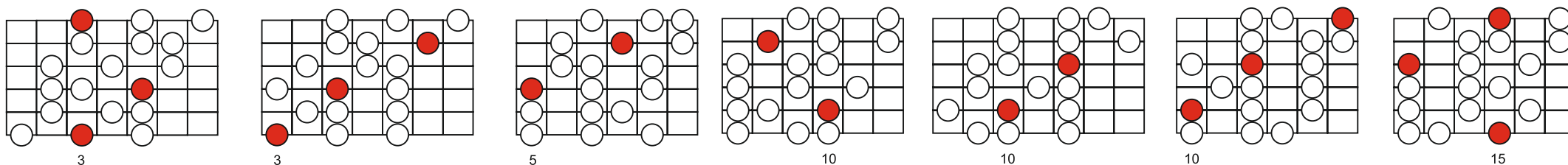
### Lidia b7 y Blue notes 5a Posición



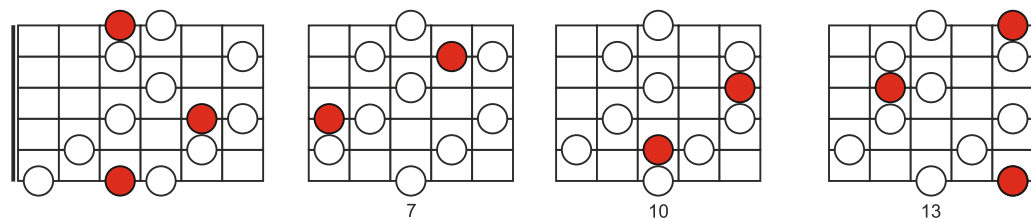
### Lidia b7 y Blue notes 6a / 1ª Posición



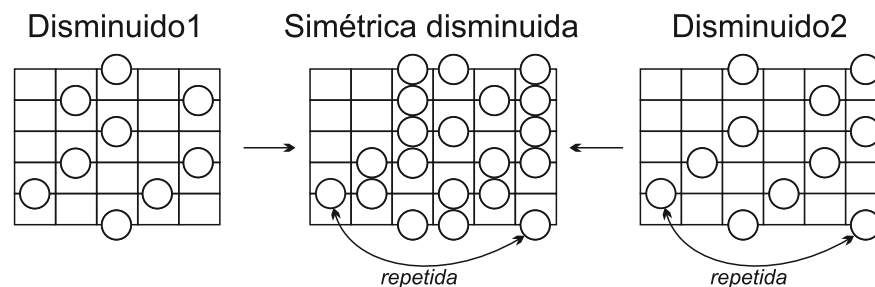
### Lidia $b7$ 3 notas por cuerda Blue notes 5a Posición



### Arpeggio $Ab^{\circ}7$ analizado desde G7



### 2 arpeggios dism = Sim. Dim.



### Escala Alterada 3 notas por cuerda

