

GUITARRA PASO A PASO

JAZZ STANDARDS
ALL BLUES

● f ● Blue note ○ Otras notas escala

ESCALA DE BLUES

3 5 10 10 3 / 15

MIXOLIDIA PASO A PASO

2ª Posición

Tríada Arpeggio Pentatónica Mixolidia

3 3 3 3

3ª Posición

Tríada Arpeggio Pentatónica Mixolidia

3 3 3 3

referencia referencia

4ª Posición

Tríada Arpeggio Pentatónica Mixolidia

10 10 10 10

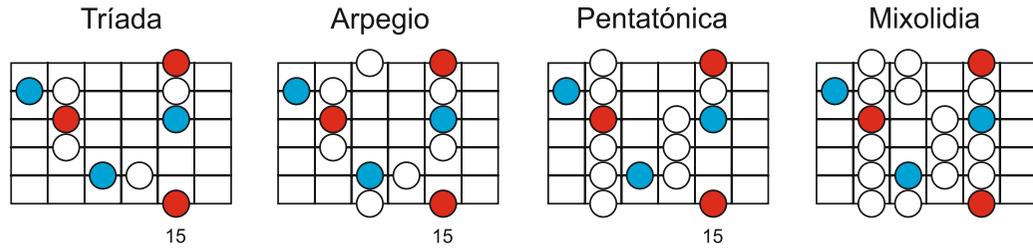
5ª Posición

Tríada Arpeggio Pentatónica Mixolidia

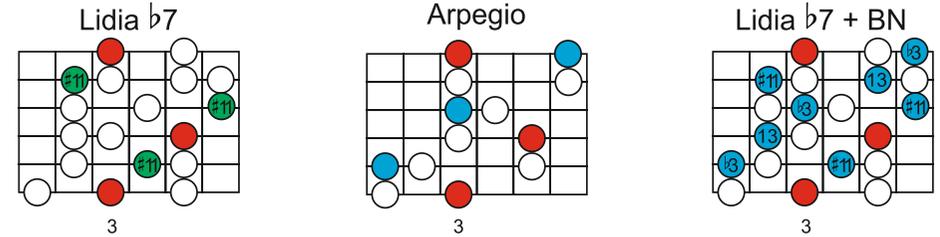
10 10 10 10

referencia

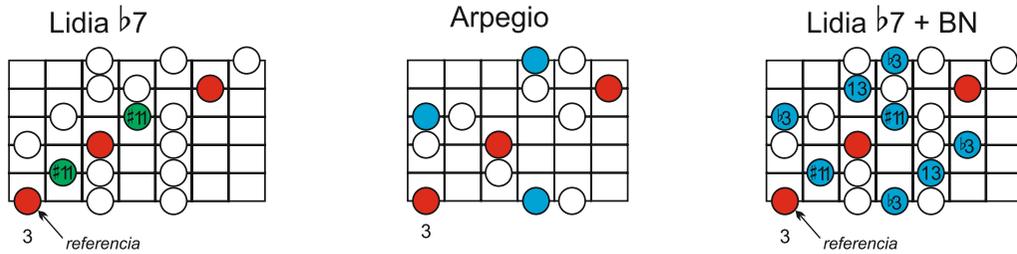
MIXOLIDIA PASO A PASO 6ª / 1ª Posición



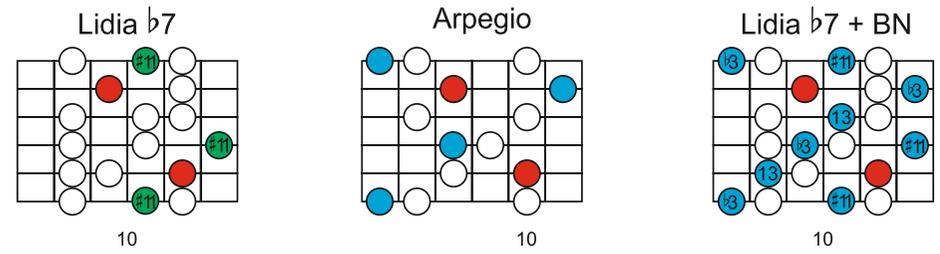
Lidia b7 y Blue notes 2a Posición



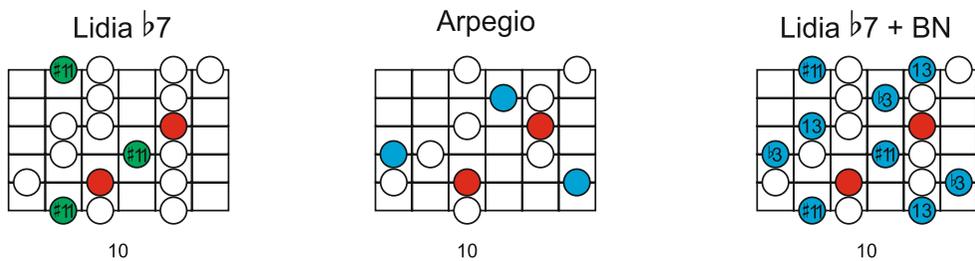
Lidia b7 y Blue notes 3a Posición



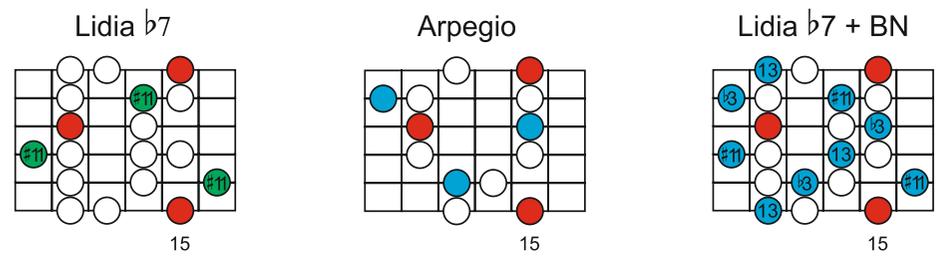
Lidia b7 y Blue notes 4a Posición



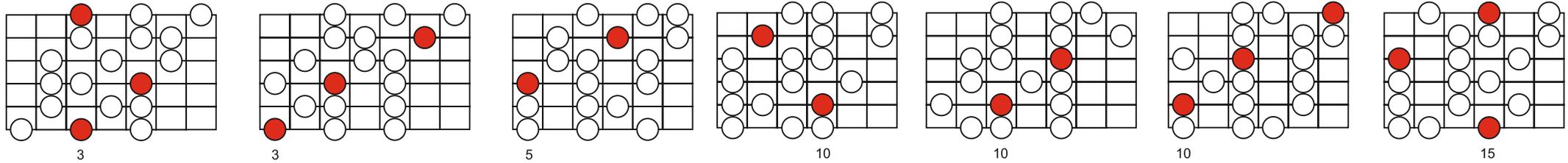
Lidia b7 y Blue notes 5a Posición



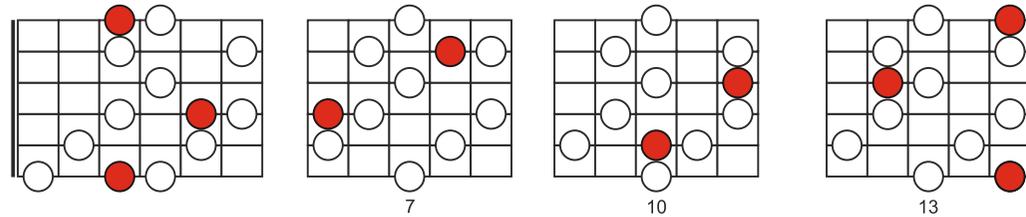
Lidia b7 y Blue notes 6a / 1ª Posición



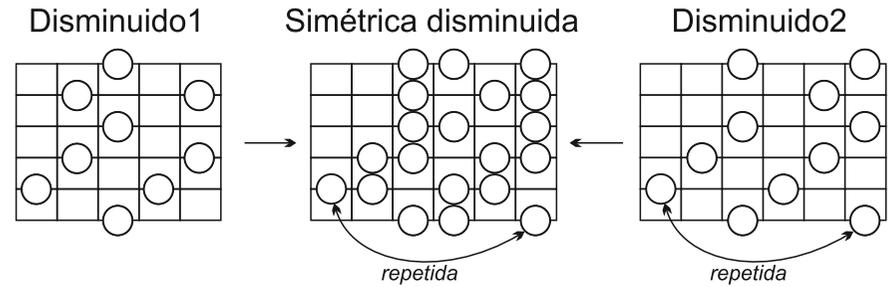
Lidia $b7$ 3 notas por cuerda Blue notes 5a Posición



Arpeggio $Ab^{\circ}7$ analizado desde G7



2 arpeggios dism = Sim. Dim.



Escala Alterada 3 notas por cuerda

