

Un solo de Blues con arpeggios

del libro *Improvisa con ARPEGGIOS*

colección Guitarra Paso a Paso

Un solo de Blues con arpeggios Ejercicio 15 - Solo (resumen)

A partir de una progresión o tema practicaremos varias combinaciones de los recursos que hemos visto:

- Arpeggios diatónicos y sus enlaces.
- Suma de arpeggios.
- Arpeggio disminuido sobre dominantes.
- Escala Alterada.
- Movimientos horizontales.
- Target tones.
- Arpeggios cromáticos.

Los acordes indicados sobre el pentagrama son los de la progresión de un Blues. Los indicados debajo son los que he utilizado como sustitutos. Cuando debajo no hay nada indicado el arpeggio utilizado es el del acorde original.

c = cromatismo

Chords: G7, C7, G7, G7(b9)

Alternative chords: Ab°7, Bbm7

Chords: C7, C7, G7, Bm7(b5), E7

Alternative chords: Dm7, D#m7, Ab°7, F°7

Chords: Am7, D7, G7, E7, Am7, D7

Alternative chords: D#°7, F°7, Cmaj7

[Conoce Guitarra Paso a Paso](#)

